四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

增補武林舊事卷三四

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官編修臣莊通敏

校對官中書臣李荃

謄録監生臣謝大倫

欽定四庫全書

增補武林舊事卷三

宋　周　密　原本

明　朱廷煥　補

西湖遊幸 都人遊賞 補八條

淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大龍舟宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣皆無所禁畫楫輕舫旁午如織至於果蔬羮酒關撲宜

男戲具鬧竿花籃畫扇綵旗糖魚粉餌時花泥嬰等謂之湖中土宜又有珠翠冠梳銷金綵段犀鈿髹漆織藤窑器玩具等物無不羅列如先賢堂三賢堂四聖觀等處最盛或有以輕橈趂逐求售者歌妓舞鬟嚴粧自衒以待招呼謂之水仙子吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花泥丸鼓板投壺花彈蹴踘分茶弄水踏滚水撥盆雜藝散耍謳唱息器教水族飛禽水傀儡鬻道術烟火起輪走線流星水爆風箏不可指數總謂之趕趂人蓋耳目

不暇給焉御舟四垂珠簾錦幕懸掛七寶珠翠龍船梭子鬧竿花籃等物宮姬韶部儼如神仙天香濃郁花柳避妍小舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共趨遂成富媪　朱静佳六言詩云柳下白頭釣叟不知生長何年前度君王遊幸賣魚収得金錢往往修舊京金明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉

湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然多幸聚景一日御舟經斷橋橋旁有小酒肆頗雅潔中

飾素屏風書風入松一詞於上光堯駐目稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也　其詞云一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識湖邊路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載取春歸去餘情付湖水湖烟明日重携殘酒來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句未免儒酸因為改定云明日重扶殘醉則迥不同矣即日命解褐云

淳熙六年春車駕過宫請太上太后遊聚景園至㑹芳殿降輦上及皇后翠華殿降輦兩殿至瑶津少坐並乘步輦遍遊園中再坐瑶津西軒酒三行都管劉景供進新製泛蘭舟曲破吴興祐舞各賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物皆動太上喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字别揀好色千朶安頓花架並水晶玻璃天青汝窑金瓶中間放沉香卓安白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五枝隨駕官各賜

兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金絲御書扇各一把　知閤張掄進壺中天詞云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國艷天香相競秀瓊苑風光如昨露洗妖妍風傳馥郁雲雨巫山約春光濃如酒五雲臺榭樓閣聖代道治功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落太上喜賜金盃盤法錦數事又至翠華登御舟入裏湖至斷橋入真珠園太上命買湖中魚鱉放

生宣喚湖中買賣人等內侍用小旗招引各有支賜時有賣魚羹宋五嫂東京人太上念其老宣上船賜金錢十文銀錢百文絹十疋仍令後苑供應泛索至申時御舟稍泊花光亭至會芳少歇太上已醉上親扶上船乘轎都人傾城瞻嘆聖孝 西湖志

兩宮幸聚景園夜過萬松嶺索大炬三千趙從善命取諸瓦舍妓館蘆簾實以脂油卷而繩之繫於夾道松樹左右照耀如同白日 西湖志

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時不遊而春遊特盛承平時頭船如大綠間綠十樣錦百花寶勝明玉之類何翅百餘其次不計數皆華麗雅靚誇奇競好都人凡締姻賽社會親送葬經會獻神仕宦恩賞之經營禁省臺府之囑託貴璫要地大賈豪民買笑千金呼盧百萬以至癡騃子密約幽期無不在焉日糜金錢靡有紀極杭諺有銷金鍋兒之號此語不為過也

蘇子瞻守杭州春時每遇休暇必約客湖上早食於山

水佳處飯畢每容一舟令隊長一人各領數妓任其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集觀之故其詩云遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越羅新又云映山黃帽螭頭舫夾道青烟雀尾爐誠熙世樂事也西湖志餘

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁烟為最盛龍舟十餘綵旗疊鼓旁午曼衍粲如織錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹為立賞

格競渡爭標内璫貴客賞犒無筭都人士女兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫛比如魚鱗亦無行舟之路歌讙簫鼓之聲振動遠近其盛可以想見若遊之次第則先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒却半湖春色蓋紀實也既而小泊斷橋千舫駢聚歌管喧奏粉黛羅列最為繁盛橋上少年郎競縱紙鳶以相勾牽翦截以線絶者為負此雖小伎亦有專門爆仗起輪走線之

戲多設於此至花影暗而月華生始漸散去絳紗籠燭車馬爭門日以為常　張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽都城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂陵在御畧無遊幸之事離宮别館不復增修　黄洪詩云龍舟大半沒西湖此是先皇節儉圖三十六年安靜裏櫂歌一曲在康衢理宗時亦嘗製一舟悉用香楠木搶金為之亦極華侈然終於不用至景定間周漢國公主得吉偕駙馬都尉楊鎮汎湖一時文

物亦盛舁鼎承平之舊傾城縱觀都人為之罷市然是時先朝龍舫久已沉没小舟號小烏龍者以賜楊郡王故尚在其舟平底有柁製度簡朴或傳此舟每出必有風雨余嘗屢乘初無此異也

周文璞趙師秀數詩人春日薄遊湖山極飲西湖林橋酒壚皆大醉熟睡忽有鬔髻道人過睨之哂曰詩仙醉耶顧酒家善看客我當代償酒錢索水小盂以瓢中藥少投之入口畧嗽噀之地上皆精銀也時遊人方盛皆

環視駭歎忽失道人所在薄暮諸公始醒酒家具道所以皆悵然自失其家持銀往市得錢止可酬所直了無贏餘明日喧傳都下酒家圖其事於壁目為遇仙酒肆好事者競趨之遂為湖上旗亭之甲癸辛雜識

林外字豈鹿泉南人瀟爽不羈在上庠暇日獨遊西湖幽寂處得小旗亭飲焉外美丰姿角巾羽氅飄飄然神仙中人豫市虎皮錢篋數枚藏腰間每出其一命酒家保傾倒使視其數償酒直即藏云酒且盡復出之一篋

傾倒如初逮暮飲幾斗餘不醉而篋中錢若循環無窮者肆人皆驚異將去索筆題壁間曰　藥爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江城戀酒不歸去老却碧桃無限花明日都下盛傳其家酒肆有神仙至云癸辛雜識

西湖巨麗唐初未聞自相里君韓僕射輩繼作五亭而靈竺之勝始顯白樂天搜奇索隱江山風月咸屬品題而佳境彌章蘇子瞻昭曠玄襟追蹤遐躅南渡後英俊叢集昕夕流連而西湖底藴表襮殆盡雖其時法禁舒

假長民者得以適性徜徉而府庫充盈羡餘可舉閭閻康裕慕化有資故寺觀日益且高僧真士又得與達官長者倡和逍遥故妝點湖山愈加繁媚今法禁嚴明動有掣肘爲吏兹土者上畏督察下惕誹議汩沒簿書修職救徵猶慮不給尚敢盤桓山水之間哉至於道院禪林日就崩廢緇黃之流服役追呼與氓隷等即有募化無過升斗葢盛極而衰亦循環之理也西湖志

宋時湖船大者一千料約長十餘丈容四五十人小者

二三百料長四五丈容三二十人賈似道車船不煩篙櫓但用閥輪脚踏而行其速如飛他若大綠間綠十樣錦勝金羈等船皆民間物也今時湖船比宋差小而檻牖敞豁便於倚眺如水月樓烟水浮居湖山浪跡尤勝童巨卿以子漢臣貴封御史行樂湖山手搆一室棟宇畧具護以箔幕小可巻舒出則攜之或柳堤花塢當心處席地布屋吟酌其中題曰雲水行亭編巨竹為桴放湖中隨波流止渺然蓮葉也月明風清墜露淅淅吹洞

蕭蘆葦間山鳴谷應聞者泠然有出塵之想題曰煙波釣筏一時風致良可尚也西湖志

湖山佳麗及遊覽之盛張文東西湖行已見其槩詩云僑居武林城慣識西湖景佳麗冠東南清標勝松瀨兩山環遶翠屏開百雉縈紆錦帶迴對列雙峯類巫峽孤生一嶼像蓬萊鳳凰古號龍飛地明聖繇來顯靈異水浸平堤十二橋雲鎖南朝四百寺珠宮迢遞碧霞鮮寳塔崢嶸日月懸幽境行行足巖石深郊處處蓄林泉時

當上巳春之暮都人士女紛無數畫船輕載綠萍風絲騎遍尋芳草路夏首香蓮艷碧池秋高明月漾金陂三冬霽雪偏堪賞四時晴雨總相宜憶昔宋皇南渡日紫蓋黃麾曾駐蹕御舟嬉水仗尤多禁園聚景名非一只今殿閣盡銷沉秖見荆榛滿舊岑茂陵玉盌幾時出建鄴銅臺何處尋我思先賢有遺愛白渠李井經千代逋仙梅鶴人共傳蘇公桃柳今猶在始信繁華一旦休不若聲名萬古流人生立功須及早何爲宴遊以終老窮

放春

蔣苑使有小圃不滿二畝花木匼匝亭榭奇巧春時悉以所有書畫玩器冠花器具之物羅列滿前戲劾關撲有珠翠冠僅大如錢者鬧竿花籃之類悉皆鏤絲玉金為之極其精妙且立標竿射垜及鞦韆梭門鬪雞蹴踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往過禁烟乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會補一條

二月八日為桐川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百戲競集如緋緑社雜劇齊雲社蹴毬遏雲社唱賺同文社耍詞角觝社相撲清音社清樂錦標社射弩錦體社花繡英畧社使棒雄辯社小說翠錦社行院繪革社影戲淨髮社梳剃律華社吟叫雲機社撮弄而七寶瀟馬二會為最玉山寶帶尺璧寸珠璀璨奪目而天驥龍媒絨韉寶轡競賞神駿好奇者至剪毛為花草人物厨行果局窮極肴核之珍有所謂意思作者悉

以通草羅帛雕為樓臺故事飾以珠翠極其精緻一盤直數萬然皆浮靡無用物不過資一玩耳奇禽則紅鸚白雀水族則銀蟹金龜高麗華山之奇松交廣海嶠之異卉不可縷數莫非動心駭目之觀若三月三日殿司真武會三月二十八日東嶽生辰社會之盛大率類此不暇贅陳

三月三日俗傳為北極佑聖真君生辰佑聖觀中修崇醮事士女拈香是日觀中有雀竿之戲樹長竿於庭高

可三丈一人攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鵓子翻身金雞獨立鍾馗抹額玉兎搗藥之類變態多方觀者目瞪神驚汗流浹背為此技者如蝶拍鴉翻蘧蘧然自若也男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁華西湖志

祭掃補一條

清明前三日為寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊幽曲亦青青可愛大家則加棗餬於柳上然多取之湖

隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人朝廷遣
臺臣中使宮人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用麥糕稠餳
人家上塚者多用棗餇薑豉南北兩山之間車馬紛然
野祭者尤多如大昭慶九曲等處婦人淚裝素衣提攜
兒女酒壺肴疊村店山家分餕遊息至暮則花柳土宜
隨車而歸若玉津聚景御園包家山之桃關東青門之
菜市東西馬塍尼菴道院尋芳討勝極意縱遊隨處各
有買賣趕趁等人野果山花別有幽趣蓋輦下驕民無

日不在春風歌舞中而遊手末伎爲尤盛也

從冬至數至一百五日即其節也是日傾城上塚兩山間車馬闐集酒尊食罍或張幕藉草並舫隨波日暮忘返蘇堤一帶桃柳陰濃紅翠間錯走索驃騎飛錢抛鈸踢木撒沙吞刀吐火躍圏觔斗舞盤及諸色禽蟲之戲紛然叢集外方優妓歌吹覓錢者接踵承應又有綵粧傀儡蓮船戰馬餳笙鼗鼓瑣碎戲具誘悅童曹者在在成市是夜人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹

壁間謂夏月無青蟲撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之青精飯以饋施主西湖志

浴佛

四月八為佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會舟楫甚多畧如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生 高峯和尚偈云呱聲未絶便稱尊攪得三千海嶽昏惡水一年澆一

度知他雪屈是酬恩

迎新

户部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清先是提領所呈様品嘗然後迎引至諸所隷官府而散每庫各用足布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵擎為仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲諸藝外又為漁父習閑竹馬出獵八仙故事妓家女使裹頭花巾為酒家保有花裹五熟盤架放生籠養

等各庫爭為新好庫妓琤琤者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黄號私身數對訶導於前羅扇衣笈浮浪閒客隨逐於後少年狎客往往簇飣持杯爭勸馬首金錢綵段霑及輿臺所經之地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩真所謂萬人海也

端午補一條

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思山子

數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵榴梔子花環繞殿閣及分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不一至結為樓臺舫輅又以青羅作赤口白舌帖子與艾

人並懸門楣以為禳禬道宮法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上掛五色紙錢排飣果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑晏遊漸稀故也俗以此日為馬本命凡御廐邸第上乘悉用五綵為鬃尾之飾奇韉寶轡充滿道途亦可觀玩也

西湖競渡自二月八日為始端午尤盛是日畫舫齊開遊人如蟻龍舟六隻俱裝十太尉七聖二郎神雜劇飾以綵旗錦傘花籃閙竿鼓吹之類帥守往一清堂彈壓

立標竿於湖中挂錦綵銀碗官楮以賞捷者有一小節級披黄衫青帽插孔雀尾乗小舟横節仗聲喏取指揮次以舟回朝龍舟以綵旗招之諸舟鳴鑼鼔分兩翼遠近排列成行再以綵旗引之諸舟競發先至標所者取賞聲喏而退其餘犒錢而已　吴子和賦喜遷鶯云梅霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉是處玳筵羅列鬬巧盡輸年少玉腕綵絲雙結艤畫舫見龍舟兩兩波心齊發奇絶難畫處激起浪花翻作湖間

雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月西湖志

禁中納凉

禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄盖園丁以瓦盎別種分列水底時易新者美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆薝蔔等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬

清殿御筵兩旁各設金盆數十架積雪如山紗厨後先

常懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘蔗漿金盌珍果

玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景盧學士嘗賜對於

翠寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故笑遣中

黄人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛是

日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖為避暑之遊時

物則新荔枝軍庭李二果產閩奉化項里之楊梅聚景園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡來禽金桃蜜漬昌元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糰麻飲芥辣白醪涼水氷雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十券不過供一餉之娛蓋入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還好事者則敞大舫設蘄簟高枕取涼櫛髮快浴惟取適

意或留宿湖心竟夕而歸

乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其直不貲併以蠟印鳬雁水禽之類浮水上婦女夜對月穿鍼餖飣杯盤飲酒為樂謂之乞巧以小蜘蛛貯合內候結網疎密為得巧之多少小兒女多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅

七夕前修內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鋜佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金紗廚制閫貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾

中元補一條

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則

於此日作盂蘭盆齋人家亦以此日祀先例用新米新
醬冥衣時果綵段麪棊茹素者幾十八九屠門為之罷
市
中元節俗傳地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦奠祖
考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂蘭盆會放燈西湖及
塔上河中謂之照冥官府亦祭郡厲邑厲壇　張伯雨
西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火鬧不知風露濕青冥如
今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空

於雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百靈
劉邦彥詩云金蓮萬朶漾中流疑是潘妃夜出遊光射
魚龍離窟宅影揺鴻鳥亂汀洲波未必通銀浦趁月
偏憐近綵舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓西湖志

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑皆
臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線蜜煎香鋪
皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟夕乃止

此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面爛如繁星或謂此乃江神所喜非徒事觀美也

觀潮 補八條

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日為最盛方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺際天而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪楊誠齋詩云海湧銀為郭江横玉繫腰者是也每歲京尹出浙江亭教閱水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分

合五洋之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履平地倏爾黃烟四起人物畧不相覩水爆轟震聲如崩山烟消波靜則一舸無迹僅有敵舟為火所焚隨波而逝吳兒善泅者數百皆被髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不霑濕以此誇能而豪民貴宦爭賞銀綵江干上下十餘里間珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍於常時而僦賃看幕雖席地不容間也禁中例觀潮於

天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遥瞻黄繖雉扇於九霄之上真若簫臺蓬島也

淳熙十年八月十八日駕詣德壽宮迎上皇觀潮先期浙江亭抓縛蓆屋五十間用綵纈幕帟上皇至賜從官酒食並免侍班聽從便觀看先是澉浦金山都統司水軍三千人抵下江至是又命殿司新刺防江水軍臨安府水軍並行閱試軍船擺開西興龍山兩岸近千隻管軍官於江面分布五陣乘騎弄旗標舞刀如履平地點

放五色烟炮滿江烟收炮息諸般皆不見自龍山以下貴邸豪民綵幕綿亘二十餘里幾無行路西興一帶亦縛幕次綵繡照江如鋪錦市井美水者僧兒留住等凡百餘人皆手持十幅綵旗踏浪爭雄直至海門迎潮又有踏滚木水傀儡水百戲撮弄各呈伎藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍官各賦酹江月一曲以吳琚為第一　其詞云玉虹遥挂望青山隐隐如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初

發白馬凌空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絶好是吳兒飛綵幟蹙起一江秋雪黄屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還西湖志

江在郡城東南登西湖諸山則大畧可瞰其源發自徽州曲折而東以入於海故名浙江亦曰浙河其潮晝夜再上諸家立說不同宋時郡志載姚寛西溪叢語及徐

叔明高麗錄二篇大抵皆云潮隨日而應月依陰而附陽元時裴伯宣作浙江潮候圖說文多不載西湖志

白樂天看潮詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催 羅隱江潮詩怒聲洶洶勢悠悠羅剎江邊地欲浮謾道往來存大信也知翻覆向平流任抛巨浸疑無地猛過西陵只有頭至竟朝昏誰主宰好騎赤鯉問陽侯 蘇子瞻中秋看潮五絶定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上

鑰夜潮留向月中看萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西流吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教波浪變桑田江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千强弩射潮低 西湖志

張文東江上四時歌碧水金沙麗遠天青堤翠柳染芳烟浪泛桃花如濯錦波開萍葉類投錢亦日丹江雲氣

流蘭橈桂楫遡中洲捐珮已臨江女浦采蓮還並越人舟秋月輸光委玉波秋江騰影接銀河斗間海客年年至天漢僊槎歲歲過穹海玄雲畫亦昏黃風白雪遍江村山陰豪客堪乘興南汝高人獨閉門

瀕江人好蹈浪翻波名曰弄潮宋治平中郡守蔡襄作戒弄潮文斗牛之分吳越之中惟江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習於此觀遊厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體投魚龍不測之深淵自為矜

夸時或沉溺精魄永淪於泉下妻孥望哭於水濱生也有涯盡終於天命死而不弔重棄於人倫推予不忍之心伸爾無窮之戒所有今年觀潮並依常例其軍人百姓輙敢弄潮必行科罰 西湖志

錢唐江錢氏時為石隄隄外又植大材十餘行名曰滉柱盖以折水之勢不與水爭力故隄得無患也寶元康定間人有獻議取滉柱者謂可得良材數十萬杭帥然之木出皆不可用而隄為濤激寖就摧決矣後人不知前

人之用心輕變其制其患有如此者吁可戒哉杭州府志

浙江一名錢唐一名羅刹所謂羅刹者江心有石即秦望山脚横截波濤中商旅船到此多值風濤傾覆遂呼云事見吳越僧贊寧傳載中郎瑛七修類稿

至正壬辰癸巳間浙江潮不波其時彭和尚以妖術為亂陷饒信杭徽等州未幾尅復又為張九四所據浙西不復再為元有昔宋末海潮不波而宋亡元末海潮不波而元亡亦天數之一終也盖杭州是鬧潮不鬧是其

夔 葉子奇草木子

重九 補一條

禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列黃菊燦然眩眼點菊燈畧如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞花之蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕殿綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴

都人是月飲新酒汎萸簪菊各以菊糕為饋以糖肉秫麪雜糅為之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又作

蠻王獅子於上及糜粟爲眉合以蜂蜜印花脫餅以爲果餌又以蘇子微漬梅滷雜和蔗霜梨橙玉榴小顆名曰春蘭秋菊雨後新凉則已有炒銀杏梧桐子吟叫於市矣

霜降日帥府致祭旗纛神因而張列軍器以金鼓導之遶街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞盔甲種種精明有飈騎數十飛轡往來逞弄解數如雙燕綽水二鬼爭環隔肚穿鍼枯松倒掛魁星踢斗夜叉探海八蠻進

寶四女呈妖六臂哪吒二偃傳道把橋進履玉女穿梭擔水救火踏梯望月之屬窮態極變難以殚名騰躍上下不離鞍韂間猶猢猻之寄木也西湖志

開爐補二條

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣之意也自此御爐日設大至明年二月朔止皇后殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓用綿毬楮衣之類

十月朔日人家祭奠祖考或舉掃松澆墓之禮十五日爲下元節俗傳水官解厄辰亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃疥西湖志

冬至補一條

朝廷大朝會慶賀排當並如元正儀而都人最重一陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已塡擁雜遝於九街婦人小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香者尤盛

三日内店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以餛飩有冬餛飩年餺飥之諺貴家求奇一器凡十餘色謂之百味餛飩

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日儀吳中最盛故有肥冬瘦年之説舂粢糕以祀先祖婦女獻鞋襪於尊長亦古人履長之義杭州府志

賞雪

禁中賞雪多御明遠樓禁中稱楠木樓後苑進大小雪獅子並

以金鈴絲縷為飾作雪花雪燈雪山滴酥為花並金盃盛進以供賞玩并造雜煎品味如春盤飷飣羊羔兒酒以賜併於内藏庫支撥官券數百萬以犒諸軍令臨安府分給貧民或皇后殿别自支犒貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

歲除補一條

禁中以臘月二十四為小節夜三十日為大節夜呈女童驅儺裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後苑

修內司各進消夜果大合簇飣凡百餘種如蜜煎珍果花餳箕豆以至玉杯寶器珠翠花朶犀象博戲之具銷金斗葉諸色戲弄物無不備具皆極小巧又於其上作玉輅高至三四尺悉以金玉等為飾護以貼金龍鳳羅罩奇侈求勝一合之費不啻中人十家之産止以資天顔一笑耳后妃諸閤又各進歳軸兒及珠翠百事吉利市袋兒小様金銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨璫至於爆仗有為果子人物等

類不一而殿司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類內藏藥線一爇連百餘不絕簫鼓迎春雞人警唱而玉漏漸移金門已啟矣

除夕更深人靜或有禱竈請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以卜來歲休咎是日官府封印不復僉押至新正三日始開諸行亦皆罷市往來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節光飾門户塗潤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都遺俗也 郡志

歲晚節物 補一條

臘月賜宰執親王三衙從官内侍省官并外閫前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑藥亦同都下自十月以來朝天門内外競售錦裝新歷諸般大小門神桃符鍾馗狻猊虎頭及金綵縷花春帖旙勝之類為市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳蕈柿栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑侑以虎頭

丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至於餽歲
盤合酒擔羊腔充斥道路二十四日謂之交年祀竈用
花餳米餌燒替代作糖豆粥謂之口數市井迎儺以鑼
鼓遍至人家乞求利市除夜則比屋以五色錢紙酒果
迎送六神於門至夜蕡燭糁盆紅映霄漢爆竹鼓吹之
聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒女終夕博戲不寐謂之守
歲又明燈牀下謂之照虛耗及貼天行帖兒財門於楣
祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠

牙餳燒朮賣懵等事率多東都遺風守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最為近世所稱併書於此

竹爆驚春競喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳忻梅妬宮壺未曉早驕馬繡車盈路還又把花朝自今細數

除夕先期具羊豕酒果或三牲報祀城隍百神至日致

奠祖先并懸掛影像於堂以申瞻慕及夕先炳燭炷香於各神前焚楮幣以送舊神畢架松柴門外焚之（有齋房詹者）謂之秈盆（有喪之家止焚於堂中爐內）已而張燈熾炭合坐宴飲謂之分歲（古有守歲之宴言為達曙飲也今至夜分而止故杭俗謂之分歲）杭俗崇尚釋老其來已久每值相傳仙佛誕辰多往炷香設會如正月六日南山法相寺九日城中宗陽宮玉皇殿十五日吳山三官廟（七月十月望日同）二月十九日西山天竺寺觀音殿三月三日城中佑聖觀二十八日古蕩東嶽廟六

月二十四日北山雷院如此類者未能悉舉杭州府志

增補武林舊事卷三

增補武林舊事卷四

宋 周密 原本

明 朱廷煥 補

故都宫殿 補十條

錢氏建國築城自秦望山繇夾城東亘江干薄錢唐湖霍山范浦凡七十里城門凡十曰朝天門在吳山下今鎮海樓曰龍山門在六和塔西曰竹車門在望僊橋東南曰新門在炭橋東曰南土門在薦橋門外曰北土門

在舊菜市門外曰鹽橋門在舊鹽橋西曰西關門在雷峯塔下曰北關門在夾城巷曰寶德門在艮山門外無星橋其城垣南北展而東西縮唐乾寧間楊行密將攻杭州携僧祖肩密来瞰城祖肩曰此腰鼓城也擊之終不可得又聞鼓角聲曰錢氏子孫當貴盛未可圖也其營屯凡六曰白壁營在城南上隅曰寶劍營在鍾公橋北曰青字營在鹽橋東曰福州營在梅家橋東曰馬家營在修文坊内曰大路營在褚家塘西湖志

紹興因錢王宮以爲行宮皇城九里入和寧門左進奏院玉堂右中殿外庫至北宮門循廊左序巨璫幕次列如魚貫祥曦殿朶殿接修廊爲後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫内侍省内東門司大内都巡檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排列又轉内藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十二架修六丈廣八丈四尺簷屋三間修廣各丈五朶殿四兩廊各二十間殿門三間内龍墀折檻殿後擁舍七間爲延和殿右便門通後殿

殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端誠策士唱名曰集
英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在
麗正門内南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道
間芙蓉環朱闌二里至外宮門節堂後為財帛生料二
庫環以官屬直舍轉外窑子入内宮門廊右為贊導春
坊直舍左講堂七楹扁新益外為講官直舍正殿向明
左聖堂右祠堂後凝華殿瞻䇿堂環以竹左寢室右齋
安位内人直舍百二十楹左㬥齋太子賜號也接繡香

堂便門通繹已堂重簷複屋昔楊太后垂簾於此曰慈明殿前射圃竟百步環修廊右博雅樓十二間左轉數十步雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清霽亭前芙蓉後木樨玉質亭梅繞之谿繹已堂過錦臙廊百八十楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰梅岡亭曰冰花亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世祐聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真橋曰洞庭佳

味茅亭曰昭儉木香曰駕雪竹曰賞靜松亭曰天陵偃
蓋以日本國松木為翠寒堂不施丹艧白如象齒環以
古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂為上焚香祝天之
所吳知古掌焚修每三茅觀鐘鳴觀堂之鐘應之則駕
興山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出履舄下山下一溪縈帶
通小西湖亭曰清漣怪石夾列獻瑰逞秀三山五湖洞
穴深杳豁然平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝
熙崇正殿之東為欽先孝思復古紫宸等殿木圍即福

寧殿射殿曰選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍蝗聚焉又東過閣子庫睿思殿儀鸞修內八作翰林諸司是謂東華門陳隨應南渡行宮記

門

麗正門南　和寧門北　東華門東　西華門西

苑東　苑西　北宮

南宮　南水門　東水門

會通　上閤　宣德

隅門　斜門　闕門

玉華閣　合和　貽謨二門係天章閣

殿

垂拱常朝四參　文德六參宣布　大慶明堂朝賀

紫宸生壽　集英策士

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和宿齋避殿　崇政即祥曦　福寧寢殿

復古 高宗建　選德 孝宗建御屏有監司郡守姓名

緝熙 理宗建　熙明 即修政度宗建　明華

清燕　膺福　慶瑞 即順慶理宗改

射殿　需雲 大燕　符寶 貯恭膺天命之寶

嘉明 度宗以繹已堂改　明堂 即文德合祭改　坤寧 皇后

穠華 皇后　慈明 楊太后累朝母后皆旋更名

慈元 謝太后　仁明 全太后　進食 即勤政

欽先 神御　孝思 神御　清華

堂

翠寒高宗以日本羅木建古松數十株　澄碧觀堂

芳春　凌寒　鍾美牡丹

燦錦海棠　燕喜　靜華

清賞　稽古御書院　清遠

清徹　澄碧水堂　藻淵

環香山堂　文囿御書院　書林

華館　衍秀　披香

德勤　雲錦荷堂　清霽

蕚綠華梅堂度宗易名瓊姿　碧琳

凝光　澄輝　繡香

呈芳　會景青花石柱香楠栿額瑪瑙石砌

正始后殿謝后改壽寧殿　怡然惠順位　信美婉容位

齋

損齋高宗建　奚齋　謹習齋

燕申齋

樓

博雅書提　觀德　萬景

清暑　清美　明遠

倚香

閣

龍圖太祖太宗　天章真宗並祀祖宗神御　寶文仁宗

顯謨神宗　徽猷哲宗　敷文徽宗

煥章高宗　華文孝宗　寶謨光宗

寶章寧宗　顯文理宗　雲章慶宗御書

清華　凌虛　清漏

倚桂　來鳳　觀音

芙蓉　萬春太后殿

臺

欽天奉天　宴春　秋芳

天開圖畫　舒嘯

蹌臺

軒

晚清

閣

清華　睿思　怡真

容膝　受釐　綠綺

觀

雲濤

亭

清泳　清趣　清暉

清顥　清迥　清隱

清寒　清激放水　清翫

清興　靜香　靜華

春妍　春華　春陽

春信梅　融春　尋春

映春　餘春　留春

皆春　寒碧　寒香

香瓊　香玉梅　香界

碧岑　灩碧魚池　瓊英

瓊秀　明秀　深秀假山

衍秀　濯秀　錦煙

錦浪桃花　繡錦　萬錦

麗錦　叢錦　照粧海棠

浣綺　綴金橙橘　綴瓊梨花

穠香　暗香　晚節香菊

巖香桂 雲岫山亭 映波

含暉 達觀 秀野

凌寒梅竹 涵虛 平津

真實 芳遠 垂綸近池

魚樂池上 噴雪放水 流芳

芳嶼山子 玉質 此君竹

聚芳 延芳 蘭亭

激湍 崇峻 惠和

浮醴　泛羽並流杯亭　凌穹山項

迎薫　會英　正巳射亭

丹暉　凝光　雪逕梅

參月　共樂　迎祥

瑩粧　植杖村莊　可樂

文杏　壺中天

別是一家春度宗初𥘉或謂此非佳讖也未幾果驗

園

小桃源　杏塢　梅岡
瑤圃　村莊　桐木園
菴
寂然　怡真
坡
瑪瑙　洗馬
橋
萬歲　清平　春波

玉虹

泉

穗泉

御舟

蘭橈　荃橈　旱船

教場

南教場　北教場

禁中及德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖冷

泉飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外間可擬春時競渡及買賣諸色小舟並如西湖駕幸宣喚錫賚鉅萬大意不欲數蹕勞民故以此為奉親之娛耳

御園

聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后臨幸

其後並皆荒蕪不修高踈寮詩云翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅開

會芳殿　瀛春堂　攬遠堂

芳華堂　花光亭八角　瑶津

翠光　桂景　灎碧

凉觀　瓊芳　彩霞

寒碧　柳浪橋　學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間北使燕射於此淳熙中孝宗

兩幸紹熙中光宗臨幸

富春園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠芳

園餘見西湖門

玉壺園

錢塘門外本劉鄜王園有明秀堂餘見西湖門

集芳園

葛嶺元繫張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪香亭等餘見西湖門

瓊華園　小隱園

延祥園

西依孤山為林和靖故居花寒水潔氣象幽古
三朝臨幸餘見西湖門

瀛嶼

在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理宗
易今名今為太一宮黃庭殿

挹翠堂

舊名黑漆堂理宗御書

清新舊六椽堂

香月倚裏湖舊名水堂理宗御書

香遠舊秀蓮亭　白蓮堂　六一泉堂

檜亭　梅亭　上船亭

東西車馬門　西村水閣　御舟港

林逋墓　陳朝檜有御書詩　金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高踈寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢

浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館

暗花扶㕓下鵲池深柳拂舟白髮邦人能道舊

君王曾奉上皇遊

德壽宮 孝宗奉親之所

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數蹕煩民乃於宮內鑿

大池引水注之以象西湖冷泉疊石為山作飛

來峯因取坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與

人間名之周益公進端午帖子云聚遠樓高面

面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何緣到真是瑶臺第一重孝宗御製冷泉亭詩以進高宗和韻真盛事也

香遠堂荷　清深堂竹　松菊三徑菊芙蓉竹

梅坡　月榭　清妍荼蘪

清新桂　芙蓉岡已上並東地分　射廳

載忻堂御宴之所　臨賦荷池　綮錦金林檎

至樂池上　清曠　半綻紅郁李

瀉碧金魚池已上並南地分　冷泉堂古梅

文杏館　靜樂牡丹　浣溪海棠已上並西地分

絳華羅木堂　旱船　俯翠茅亭已上並北地分

重華宮孝宗內禪所居即德壽宮　慈福宮憲聖壽成二太后所居即重華宮

壽慈宮即慈福宮初改重壽宮

東宮

資善堂　鳳山樓　榮觀堂

玉淵堂　清賞堂　新益堂

繹己堂　　射圃

行都之山肇自天目清淑扶輿鍾而為吳儲精發祥肇慶宅緯負山之址門曰朝天南循其陁為太宫又南為相府斗拔起數峯為萬松八盤嶺下為鈞天九重之居右為複嶺設周廬之衛止焉朝天之東橋曰望僊仰眺吳山如卓馬立顧紹興間望氣者以為有鬱葱之符秦檜顓國心利之請為賜第東偏即檜家廟西則一德格天閣故居也非望挺凶鬼瞰其室檜卒於位熺猶戀戀

不能決去請以姪常州通判烜為光祿丞留涖家廟爲復居之萌芽言者風聞遂請罷烜併遷廟主於建康遂空其居高宗倦勤詔即其所築新宮賜名德壽居之膺天下養者二十有七年清蹕躬朝歲時燕奕重華繼御更慈福壽慈凡四侈鴻名宮室皆無所更稍北連甍為今祐聖觀蓋普安故邸莊文魏王光宗皇帝實生是閭今上亦於此開甲觀之祥益知天瑞地靈章明有待斗背負乘固莫得而妄據云 岳珂 桯史

光宗内禪議修泰安宫太上重於趍御太學録湯璹貽書趙汝愚引唐武徳九年八月甲子太宗即位於東宫顯徳殿至貞觀二年四月乙亥太上皇徙居泰安宫甲午太宗始御太極殿則是聽政於東宫者三年不遽遷高祖也今日或可仿比别營聽政之所上皇仍居大内事體順甚汝愚答書稱其援據精博深合事宜越九日有旨秋暑方隆太上皇帝皇后宜用唐武徳貞觀故事仍還宫因名宫以壽康泰安之役遂寢吁璹能引古義

以處大事汝愚能用善以安國家璹之學汝愚之德共可與也夫使無學而不能用善者處此能不失天性之懿乎 姜南蓉塘詩話

杭城佑聖觀宋孝宗潛邸開元宮寧宗潛邸後為理宗端孝公主之第龍翔宮理宗潛邸舊在後市街元至元中遷於城西北隅宗陽宮度宗潛邸 郎瑛七修類稿

淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宮起居上皇釣魚為樂遂留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋橋皆白玉石

雕欄瑩徹上作四面亭皆新羅白木與橋一色大池十餘畝植千葉白蓮御榻屏几酒罌俱用水晶南岸列女樂北列男樂月上簫韶齊作稍止上皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序時侍燕官開府曾覿進壺中天詞云素飈漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋別玉手瑶笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷記新闋當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成痴絶肯信羣僊高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河

影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜

曰從来月詞不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番

羅水晶碗上亦賜寶盞至一更五點還宮是夜西興亦

聞天樂焉

孝宗退居重華宮有淨室終日宴坐其間几上惟書籍

一部及筆硯楮墨而已近璫嘗奏高宗皇帝留下寶跽

圖畫陛下盡時取觀壽皇云先帝中興功德盛大故宜

享此朕豈敢自比先帝皆鏁閉不開

近璫奏修重華宫舊例須關朝廷出錢下臨安府轉運司應辦壽皇曰此閒無用錢處所積甚多只用重華庫錢不必關閞南内暨役成更不官差一匠一夫

高宗南渡駐蹕臨安草剏禁苑爲行在所適造一殿無瓦而值兩臨安府與漕司皆憂之忽一吏白曰多差兵士以錢鏹分俵關廂鋪席賃借樓屋腰簷瓦若干侯旬月新瓦到照數陪還府司從之殿瓦咄諾而辦以上西湖志

臨安王牒殿災延及殿門宰臣以門字有勾脚帶火筆

故招火厄遂撤額投火中乃息後書門額者多不勾脚

馬氏日抄

孤山凉堂規模壯麗下植梅數百株以備游幸堂成中有素壁四堵幾三丈高宗翌日命駕有中貴人相語曰官家所至壁乃素耶宜繪壁亟令御前蕭照圖繪山水照受命即乞尚方酒四斗昏出孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵已成畫若此者四畫成蕭亦醉駕至周行視壁間爲之歎賞知爲照畫賜以金帛杭州府志

增補武林舊事卷四

欽定四庫全書

史部

增補武林舊事卷五六

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官編修臣莊通敏

校對官中書臣李荃

謄録監生臣王焜

增補武林舊事卷五

宋　周密　原本

明　朱廷煥　補

乾淳教坊樂部 附五條

雜劇色

德壽宮

劉景長 使臣　王喜 保義郎頭名都管使臣 入名公謹號玩隱老人

茅山重 頭　茅芽　蓋門貴　蓋門慶 末

俟諒次末俟大頭　張順　曹辛
宋興燕子頭　李泉現引兼舞三臺

衙前

龔士美仗臣都管　劉恩深都管　陳嘉祥節級
吳興祐德壽宮引兼舞三臺　吳賦
金彥昇管幹教頭　王青　孫子貴引
潘郎賢引兼末部頭　王賜恩引　吳慶全蠟燭頭
周泰次　郭名顯引　宋定次德壽宮蚌蛤頭

劉信 副部頭　成貴 副　陳烟息 副大口

王佚喜 副　孫子昌 副末節級　焦色金

楊名高 末　宋昌榮 副歡喜頭

前教坊

伊朝新　王道昌

前鈞容直

杵穀豐 五味粥　李外善

和顧

劉慶次劉衣　梁師孟　朱和次貼衙前鱔魚頭

甯貴鍋鏝　蔣寧次貼衙前利市頭　司進孫瓜兒

郝成次貼衙前小鐵　高門興　高門顯羔兒頭

高明崧搭兒　張舜朝　趙民歡

司政仙鶴兒　劉貴　段世昌段子貴

龔安節　嚴父訓　宋朝清

宋昌榮二名守衙前　周旺丈八頭　卞嚋

宋吉　伊俊　汪泰

王原全 次貼 銜前 王景 鄭喬
王來宣 張顯 守闕祇應 黑俏 焦喜 焦梅頭
歌板色
德壽宮
李行高 笛 兼
銜前
王信 拍 兼
拍板色 銜前笛色王均 臧榮色 鄭彥周 賢良兼拍板

德壽宮

劉益 使臣　謝春澤

衙前

吳興祖 節級　趙永 部頭　花成

時世俊 守闕節級

前鈞容直

崔喜

琵琶色 衙前豪師古惠琵琶

德壽宮

胡永年 武功大夫 謝聖澤

衙前

焦進 部頭 趙昌祖 段從容

和顧

吳良輔 豪士英 曹彥國

簫色

衙前

曾延慶部頭　劉珣　周濟部頭

和顧

朱世昌燕管　王謹　劉宗旺

周亨　陳籥

嵆琴色

德壽宮

曹友聞承節郎守閤都管

衙前

楊春和（人員守闕都管）　魏國忠（節級兼舞）　孫良佐

石俊　馮師賢

和顧

劉運成　趙進（杖鼓兼）　惠和

馮師賢　王處仁

箏色

德壽宮

朱邦直（忠訓郎）

衙前

張行福部頭　豪士良　高俊

前教坊

聶廷俊

前鈞容直

李吉

笙色

德壽宮

湯士成　孫顯祖

衙前

宋世寧節級　豪師古琵琶　傅紹管幹人

鄧孝仁　趙福德壽宮

前鈞容直

吳勝

前教坊

劉永顯

和顧

張世宗　康彥和　王興祖

蕆菓色

德壽宮

田正德教坊大使　鞠思忠　孫慶祖

劉舜俞　陳永良

衙前

李祥守闕節級　仇彥節級　王恩節級

李和部頭　時世榮部頭　王正德

王道和　慢守恭　李遇

金宗信兼德壽宮　鄭彥兼拍板　張旬

劉道　曹彥興　吳良佐

朱貴管幹人　孟誠　陳祐

丘彥管幹人　鄧孝元　王永

周賢良　陳師授兼德壽宮　陳永良

前教坊

戚興道　李彥美　郭席珍

前鈞容直

王宣　唐政

和顧

于慶兼舞　馮宣　王椿

倪潤　李祥守闕節級　陳繼祖

李倫　張彥明　陳良璹

馮異　商翼　時世顯

王文信　王延慶　謝潤

張榮 第三名守闕衙前　時顯祖　費仍裕

任再興　李樂正　秦邦彥

鄭彬　時允恭　金潤

王壽　王思齊　于成

孫良輔　崔顯　盧茂春

王師忠　宋康寧　張端

顧宣　王仲禮　郭建宗

劉順守闕衙前

笛色

德壽宮

元守正忠翊郎　孫福使臣　孫繼祖

張行謹

衙前都管

孫福使臣　朱椿人員守闕都管　張守忠

楊勝節級　王喜節級　張師孟部頭

岳興部頭　李智友　段從禮
朱順　陳俊　雷興祖
王仕寧　時寶部頭兼德壽宮　孫進
郭彥　楊選兼德壽宮　金儀
趙俊守闕節級　趙順　楊元慶
時定　趙興祖　陰顯祖
丘過　徐識　孫顯
王筠兼德壽宮拍板　張榮　郭亨

元舜道

前教坊

金宗訓　俞德　謝祖良

曾延廣　李進

前鈞容直

王喜　俞德　龔恩

和顒

張億　郝慶　張師顔

劉頭臣　趙昌　張廣

元庾臣　沈琮扶鼓　胡良臣

王師仲　徐亨　張義

林顯　鄭青　陳士恭

巫彥　朱世榮　朱紹祖

翟義　張孝恭　汪定

費興　李昇　馮士恭

凌贇　楊善　尹師援

張本　賀宣　朱榮

李元守闕衙前　軒定鼓板　張成鼓板

閻興鼓板　王和鼓板　陳煥

張世亨　許珍　張淵

孫顯宗　崔成守闕衙前

方響色

德壽宮

齊宣　田世榮

衙前

葛元德部頭　于喜　齊宗亮管幹人

前鈞容直

高福

和顧

馬仲榮　尹朝　于通

劉才高

杖鼓色

德壽宮

張明高　孟清

御前

高宣節級　時思儉守闕節級部頭兼板

程盛　齊喜　孟文叔守闕節級

時和　鄧友端　徐宗旺

吴興福兼德壽宮　鄧世榮　張興祿管幹人

葉喜

前教坊
鞠端
前鈞容直
閻興　邢智
和顧
張士成　張潤　張義
張世昌　張世顯　孫榮
段錦新　蔡顯忠　齊宗景

郭興祖　時康寧　高潤

張阜　傅良佐　李晉臣

思芸　范琦　段錦

大鼓色

德壽宮

張佑　李吉

衙前

董福部頭　李進　周均小唱

張佑兼德壽宮

和顧

趙慶鼓兒　劉成　孫成鼓兒習學大鼓

王富勾般習學大鼓　尹師聰鼓兒　張守道唱道情

張昇鼓兒　宋棠掌儀下書寫文字　喻祥小唱

錢永守闕衙前

舞旋嵇琴魏國忠琵琶豪士英並兼舞三臺

德壽宮

劉良佐 武德郎

衙前

杜士康

和顧

于慶

雜劇三甲

劉景長一甲八人

戲頭李泉現　引戲吳興佑

次淨茆山重侯諒周泰　副末王喜

裝旦吴子貴

蓋門慶進香一甲五人

戲頭孫子貴　引戲吴興佑　次淨侯諒

副末王喜

内中袛應一甲五人

戲頭孫子貴　引戲潘浪賢　次淨劉衮

副末劉信

潘浪賢一甲五人

戲頭孫子貴　引戲郭名顯　次淨周泰

副末成貴

築毬三十二人

左軍一十六人

毬頭張俊　蹺毬王憐　正挾朱選

副挾施澤　左竿網丁詮　右竿網張林

散立胡椿等

右軍一十六人

毬頭李正　蹺毬朱珍　正挾朱選

副挾張寧　左竿網徐賓　右竿網王用

散立陳俊等

雜班

雙頭侯諒　散耍劉袞劉信

小樂器

嵇琴曹友聞　簫管孫福　篆劉運成

拍侯諒

鼓板

衙前一火

笛楊勝張師孟　鼓兒尹師聰

拍張順

和顧二火

笛張成老僧　閻俊望拍　張喜

鼓兒張昇　笛王和小四　鼓兒孫成捩僧

拍張榮狗兒

馬後樂

拍板吴興祖　慼箓田正德　孫慶祖

陳師授　笛孫福　時寶

元守正　提鼓孫子貴　札子孟清

時世俊　高宣　吴興福

張興禄

内中上教博士

王喜　劉景長　曹友聞

朱邦直　孫福　吳永年各支月銀一十兩

雜劇

王喜　侯諒　吳興福

吳興佑　劉景長　張順

拍板

田正德　謝春澤

琵琶胡永年

舞劉良佐

嵇琴

曹友聞　楊春和

箏

朱邦直

方響

齊宣

笙

楊士成

篆

劉運成

觱篥

孫慶祖

笛

孫福　時寶

掌儀範等合干人

掌儀範

朱邦直　曹友聞　元守正

孫福　朱榛守闕

衙前都管

劉思深　孫福　王公謹守闕

管幹教頭

朱貴　張興祿　丘彥

傅紹　齊宗亮

遜色

劉信　趙永　焦進

周濟　楊春和　宋世寧

李和　時世榮　時寶

岳輿　葛元德　高宣

董福　時世俊　杜士康

潘浪賢

思陵朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙音律為仙韶院之冠宫中號為菊部頭然頗以不獲際幸為恨旣稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄于西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞屢不稱旨提舉官關禮知上意不樂因從容奏曰此事非菊部頭不可上遂令宣喚於是再入九禁陳遂感悵成疾有某士者頗知其事演而為曲名菊花新獻之陳大喜酬以田宅金幣甚厚其譜則教坊都管王公謹所度也陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故

癸辛雜識

吳郡王及平原郡王皆豪貴以奢侈相高爭華競靡有崇愷風吳府後翠堂七楹全以石青為飾故得名專為諸姬教習聲伎之所一時伶官樂師皆梨園國工吹彈舞拍各有總者號為部頭每遇節序生辰則旬日外依月律按試名小排當雖中禁教坊所無也只笙一部二十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十觔用錦熏籠藉笙於上復以四和香熏之蓋笙簧必用高麗銅

為之韴以綠蠟簧煖則字正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩云妾思冷如簧時時望君煖樂府亦有簧煖笙清之語舉此一事餘可想見癸辛雜識

理宗朝張循王府獻白玉簫管長二尺者中空而瑩薄韓蘄王府獻白玉笙一攢其薄如鵝管其聲清越皆希世之寶也二物云在北方軍中日得之蓋宣和故物耳西湖志

南渡諸將韓世忠楊沂中張俊俱封王享富貴而俊尤

善治生罷兵歸歲收租米六十萬斛紹興内宴優人作善天文者云世間貴官必應星象我悉能窺用渾儀設玉衡對其人窺之見星而不見人玉衡不能卒辦用銅錢一文亦可令窺光尭云帝星秦師垣云相星韓蘄王曰將星張循王曰不見星衆皆駭復令窺曰中不見星只見張郡王在錢眼内坐殿上大笑俊最多貲故譏之

西湖志

北兵入杭廟朝為墟金棊世為伶官流離無歸一日道

遇左丞范文虎向為宋殿帥將熟其為人憐之謂金曰
來日公宴汝來獻伎不愁貧賤也如其言往為優戲云
某寺有鐘寺奴不敢擊者數日主僧問故乃言鐘樓有
大神怖不敢登耳主僧亟往視之神即跪伏投拜主僧
曰汝何神也答曰鐘神主僧曰既是鐘神如何投拜衆
皆大笑文虎不懌其人亦不顧卒以不遇識者莫不多
之西湖志餘

增補武林舊事卷五